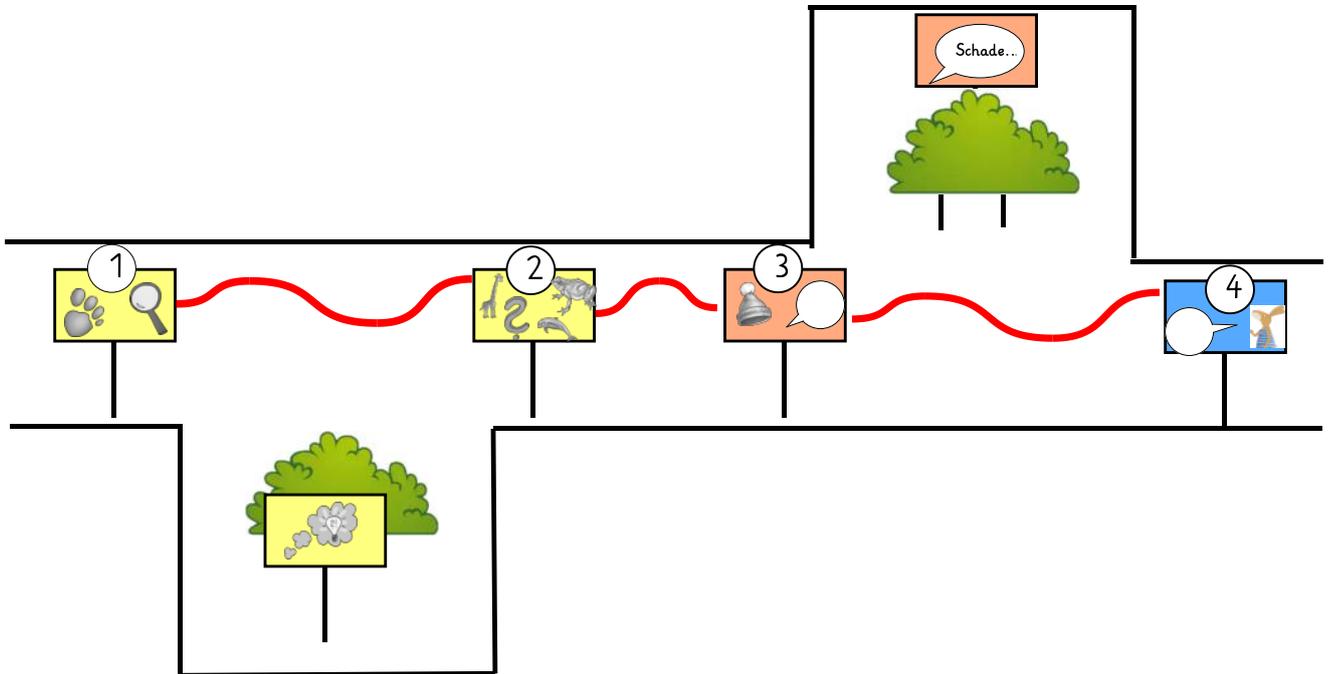


Zugehöriges Material

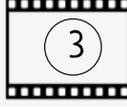
1 Vorlage der Erzählstraße zur Anbahnung des *Roten Fadens*:



2 Sprachliche Strukturen für die selbst erstellten Episoden im szenischen Spiel (Vereinfacht und vereinheitlicht; optionale Sprechteile im Sinne der Differenzierung sind *kursiv* markiert):

1. **Erzähler:** Harvey entdeckt eine neue Spur.
Ob es wohl die Spur eines/einer _____ (Tier) ist?
2. *Es ist die Spur des/der _____ (Tier).*
Harvey trifft den/die/das _____ (Tier).
3. **Tier:** Oh, hallo Harvey. Du möchtest bestimmt mein _____ (Nutzung des Hutes) zurückhaben. *Schade, es war so _____.* / *Schade, es hat _____.*
4. **Harvey:** Ach, lass nur. Ich habe noch so viele andere Hüte, die werde ich sicher bald alle wieder finden.

3 Vorlage für die Ideensammlung der eigenen Szenen (ggf. vergrößern)

	Tier	Der  ist...
		
		
		

	Tier	Der  ist...
		
		
